

# WebBrowser

---

Version 0.3.6.11

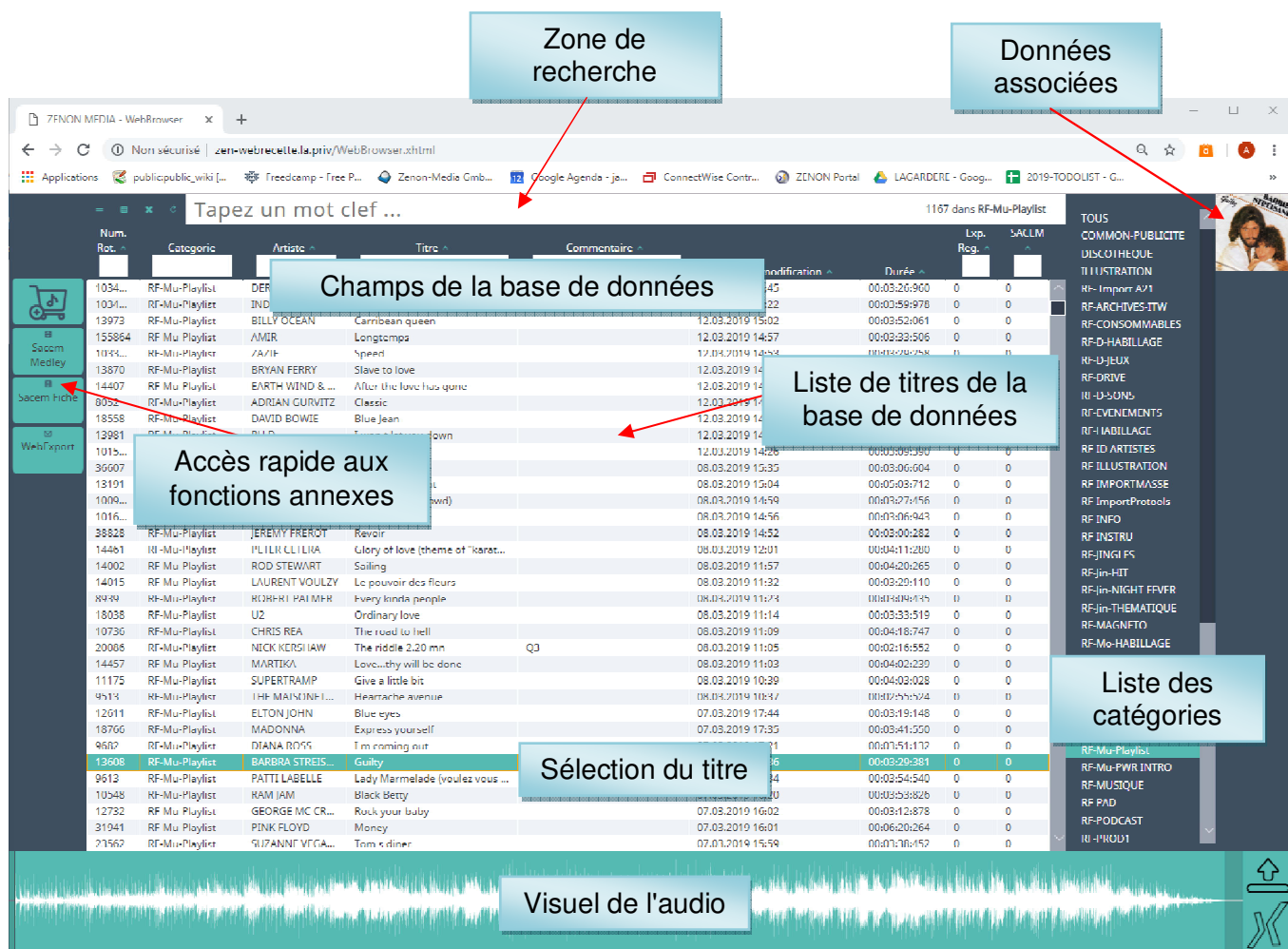
User Manual



## TABLE DES MATIERES

<b>1.</b>	<b>Interface</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Consultation de la liste de titres</b>	<b>4</b>
2.1.	<i>Filtre sur les catégories</i>	5
2.2.	<i>Tri par champs</i>	5
<b>3.</b>	<b>Lecture</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Recherche</b>	<b>7</b>
4.1.	<i>Recherche globale</i>	7
4.2.	<i>Recherche par champ</i>	8
4.2.1.	Recherche sur la Date	9
4.2.1.1.	Recherche sur une date	9
4.2.2.	Recherche sur la Durée	10
4.2.2.1.	Recherche approximative à +/- 15%	10
4.2.2.1.	Recherche strictement égale	10
4.2.2.1.	Recherche bornée	10
4.3.	<i>Edition d'un titre</i>	11
4.3.1.	Données éditoriales	11
4.3.2.	Points remarquables	12
4.3.3.	Fichiers associés	13
4.3.4.	Enregistrement	13
<b>5.</b>	<b>Récupération d'un son</b>	<b>14</b>
<b>6.</b>	<b>Importer un son en base de données</b>	<b>15</b>
<b>7.</b>	<b>Multi sélection</b>	<b>16</b>
7.1.	<i>Lignes adjacentes</i>	16
7.2.	<i>Lignes éparses</i>	17
<b>8.</b>	<b>Interaction avec les fonctions annexes</b>	<b>18</b>
8.1.	<i>Gestion du "Panier"</i>	18
8.2.	<i>Gestion SACEM Medley</i>	21
8.3.	<i>Gestion SACEM Fiches</i>	22
8.4.	<i>Gestion Export Régions</i>	23
8.5.	<i>Téléchargement Multiple</i>	24
<b>9.</b>	<b>Contact</b>	<b>27</b>

## 1. Interface



The screenshot shows the ZENON-MEDIA web interface. The browser address bar displays 'ZENON-MEDIA - WebBrowser' and the URL 'zenon-media.net/WebBrowser.html'. The interface includes a search bar at the top with the placeholder 'Tapez un mot clef ...'. Below the search bar is a table of music data with columns: Num. Rec., Catégorie, Artiste, Titre, Commentaire, Date, Durée, Exp. Rec., and ALBUM. The table lists various songs and albums, such as 'Caribbean queen' by BILLY OCEAN and 'Guilty' by BARBRA STREISAND. On the right side, there is a sidebar with a list of categories and a list of titles. At the bottom, there is a visual representation of the audio waveform.

Annotations on the screenshot:

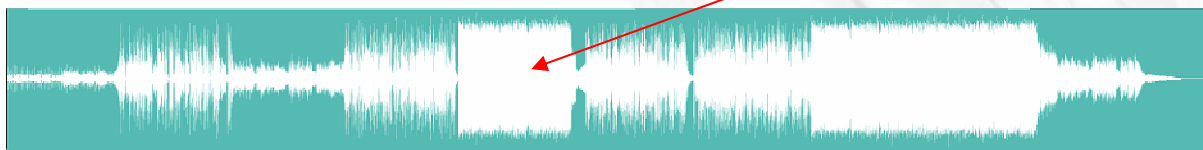
- Zone de recherche**: Points to the search bar at the top.
- Données associées**: Points to the right sidebar containing category and title lists.
- Champs de la base de données**: Points to the table headers.
- Liste de titres de la base de données**: Points to the list of titles in the right sidebar.
- Accès rapide aux fonctions annexes**: Points to the left sidebar with icons for various functions.
- Sélection du titre**: Points to a row in the table.
- Visuel de l'audio**: Points to the audio waveform at the bottom.

## 2. Consultation de la liste de titres

Num Rot	ID	Catégorie	Artiste	Titre	Commentaire
105	9414	MUSIQUE	KEEDZ	Stand on the word	
106	1340	MUSIQUE	CARLY RAE JEPSEN	Call me maybe	
107	3718	MUSIQUE	BREKKBOT	Baby I'm yours	
108	8643	MUSIQUE	C2C	Down the road	
109	8686	MUSIQUE	KINGS OF LEON	Use somebody	
112	551907	MUSIQUE	PHARRELL WILLIAMS	Happy	
114	491868	MUSIQUE	KAVINSKY	Roadgame	
115	55430C	MUSIQUE	COEUR DE PIRATE	Comme des enfants (Remix) (version c...	
116	83838	MUSIQUE			
117	815756	MUSIQUE			
118	98015	MUSIQUE	JOHN NEWMAN	Love me again	
119	603694	MUSIQUE	JULIEN DORE	Paris-Seychelles	
120	81800	MUSIQUE	CAPITAL CITIES	Safe and sound	
121	312972	MUSIQUE	LORDE	Royals	
128	336451	MUSIQUE	COLDPLAY	A sky full of stars	
129	5981	MUSIQUE	JUSTICE	D.A.N.C.E	
130	1071	MUSIQUE	DAFT	Harder better faster stronger	
132	9189	MUSIQUE	PINK	Who knew	
133	5481	MUSIQUE	MGMT	Kids (Radio Edit)	
134	504	MUSIQUE	TING TINGS (THE)	That's not my name (Radio Edit)	
135	3002	MUSIQUE	PONY PONY RUN RUN	Hey You (New Master)	
136	7603	MUSIQUE	OWL CITY	Fireflies	
137	6216	MUSIQUE	ADELE	Rolling in the deep	
138	3600	MUSIQUE	BRUNO MARS	Just the way you are	
139	609	MUSIQUE	MARTIN SOLVEIG	Everybody (version courte)	
140	6632	MUSIQUE	PINK	Blow me	
141	145877	MUSIQUE	MR PROBZ	Waves (Robin Schulz Remix)	
142	293702	MUSIQUE	DISCLOSURE	Latch	

Titre survolé par la souris

Titre sélectionné



## 2.1. Filtre sur les catégories

La liste des catégories apparaissant sur la droite de l'interface, permet de n'afficher dans la liste que les titres ayant été affectés à la catégorie sélectionnée.

Ainsi, sur l'exemple ci-contre, la catégorie musique étant sélectionnée, seuls les titres affectés à cette catégorie sont visibles dans la liste des titres.

Catégorie ^	
MUSIQUE	PARE
MUSIQUE	ALMA
MUSIQUE	PETIT
MUSIQUE	PETIT
MUSIQUE	CLAR
MUSIQUE	RAG
MUSIQUE	JAX JO
MUSIQUE	KATY
MUSIQUE	KATY
MUSIQUE	Daft
MUSIQUE	new n
MUSIQUE	DAVID
MUSIQUE	BAKE
MUSIQUE	PHO
MUSIQUE	M83
MUSIQUE	KEED
MUSIQUE	CARL
MUSIQUE	BREA

ALL
** IMPORT **
MAGNETO
- DISCOTHEQUE
- ILLUSTRATION
- REGIE-PUBLICITE
▼ MUSIQUE RFM
Compacte
Playlist
Power Intro
New Import
Illustration RFM
▶ HABILLAGE
▶ JINGLES
SWEEPERS
INSTRUS
INFO
EVENEMENTS
PAD
▶ DRIVE
▶ MORNING
CONSOMMABLES
ID ARTISTES
WEEK END

## 2.2. Tri par champs

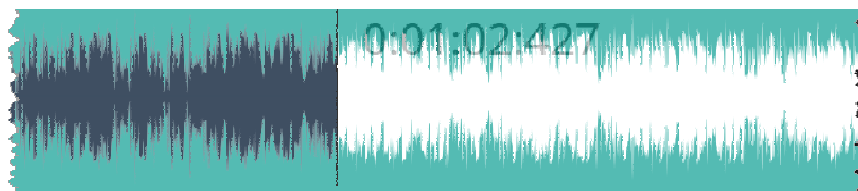
Un tri peut être effectué sur certains champs de la base de données.

Chaque colonne représentant un champ de la base de données, l'utilisation du clic gauche de la souris sur l'entête de colonne permettra de commuter l'affichage en tri ascendant ou descendant sur la colonne choisie.

Une petite flèche pointant vers le haut ou vers le bas nous indiquera le sens du tri sélectionné et la couleur de la colonne, le champ sur lequel le tri est actif

ID ^	Catégorie ^	Nom ▼	Titre ^

### 3. Lecture



Par défaut, le début est positionné après la zone de CutIn

Il est possible de placer la tête de lecture n'importe où sur le visuel par double click gauche.

La lecture s'arrête toujours avant la zone de cutOut, mais il est possible de la poursuivre ensuite.

Mémo des touches :

Pour l'écoute :

[ Espace ] Jouer / Pause

[ CTRL ] + [ Espace ] Démarrer/Stop à partir du point de démarrage conservé

[ CTRL ] + [ -> ] Se place en fin de zone du CutIn et joue le son

[ CTRL ] + [ <- ] Se place 3 secondes avant la zone du cutOut et joue le son

[ , ] Reculer d'un pas (0,5 seconde par défaut)

[ ; ] Avancer d'un pas (0,5 seconde par défaut)

Les positionnements :

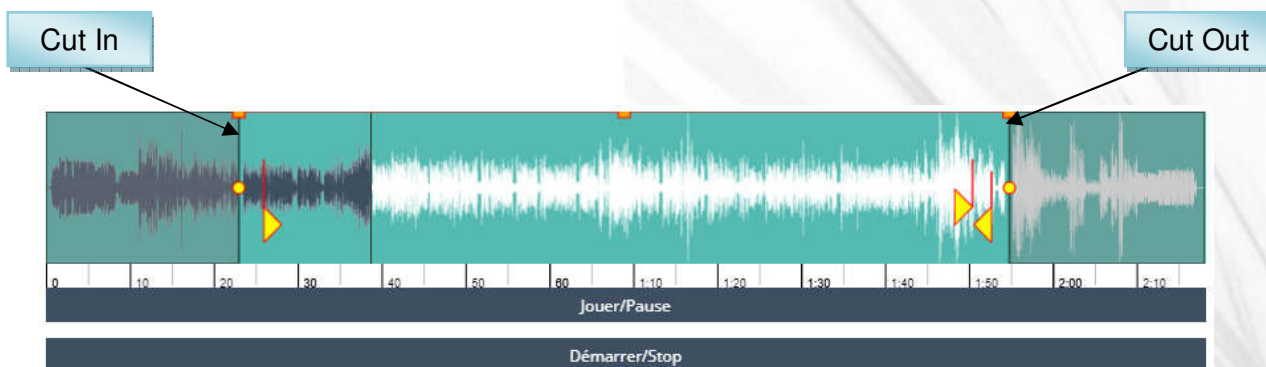
[ CTRL ] + [ , ] Recule au début du visuel

[ CTRL ] + [ ; ] Avance à la fin du visuel (lecture en pause)

[ CTRL ] + [ F2 ] Se place en fin de zone du cutIn

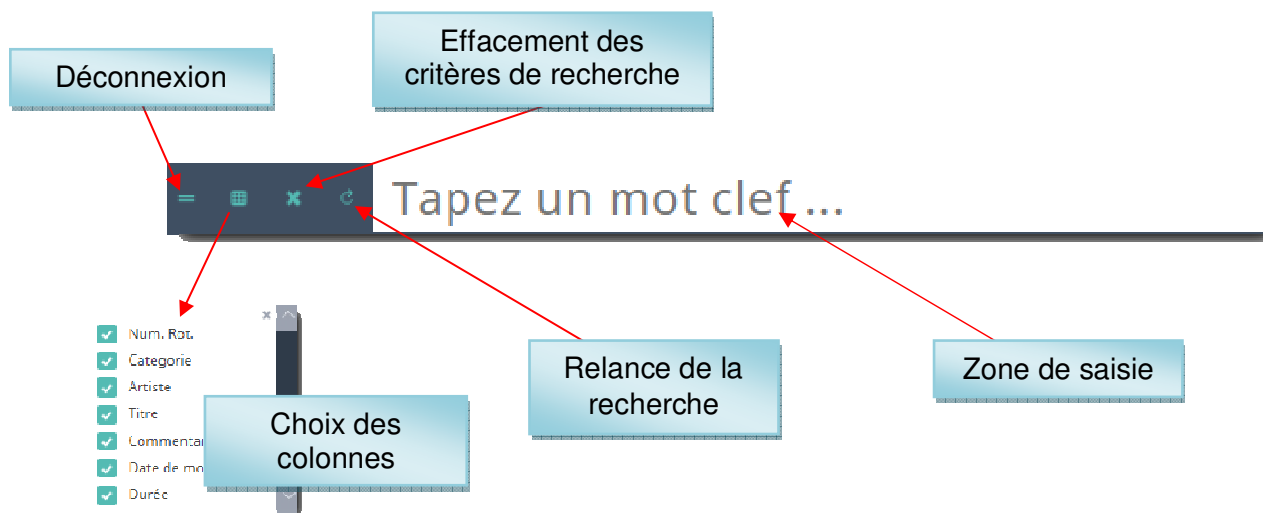
[ CTRL ] + [ F3 ] Se place en début de zone du cutOut (lecture en pause)

Jouer/Pause : Barre espace  
Reculer/Avancer : , ; (0,5 s)  
Démarrer/Stop : Ctrl + Barre espace  
Curseur positions: Ctrl + , | F2 | F3 | :  
Jouer début : Ctrl + Flèche gauche  
Jouer fin : Ctrl + Flèche droite



## 4. Recherche

La recherche pourra s'opérer soit sur un mode global soit plus spécifiquement, sur un des champs de la base de données.



### 4.1. Recherche globale

Pour effectuer une recherche globale, c'est-à-dire tous champs de la base de données confondus, saisir les caractères dans la zone de recherche où il est écrit "Tapez un mot clef ..."

Saisir une suite de caractères correspondant à la recherche souhaitée.

Pour exemple, nous allons rechercher la suite de caractère suivante :

Lettre t suivie d'un espace et suivi d'un b soit "t b"



Sur notre exemple, le résultat de cette recherche affichera sera le suivant :

Num Rot	ID	Catégorie	Nom	Titre	Commentaire	Date
199	3	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Sunset lover		10.07.20
218	100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)		03.07.20
330	525000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2'		03.07.20
470	P5722...	PUBLICITE	Easy Jet		Chant b/s	07.05.20
288	481982	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 141 PETIT ...		09.05.20
292	409090	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 145 JAMIR...		09.05.20
359	P5715...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371557		09.05.20
358	P5715...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371556		15.05.20



On peut noter que la suite de caractère "t b" à bien été trouvée dans le 'nom' avec "PETIT BISCUIT" mais aussi dans le champ 'titre' avec "ELEPHANT BLEU 371657".  
Ce qui confirme bien que la recherche s'opère sur tous les champs de la base de données.

Aucune catégorie n'étant sélectionnée, la recherche s'effectue donc sur toute la base de données.

Dès lors qu'une catégorie est sélectionnée, le résultat de la recherche porte sur cette catégorie exclusivement.

ID ^	Catégorie ^	Nom ^	Titre ^	Commentaire
P3722...	PUBLICITE	Easy Jet		Chant bis
481982	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 141 PETIT ...	
409090	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 145 JAMIR...	
P3716...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371657	
P3716...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371656	

au Slow

- HABILLAGE
- INFOS
- MUSIQUE
- PRODUCTION
- PROTOOLS
- PUBLICITE**

## 4.2. Recherche par champ

Pour effectuer une recherche sur un champ en particulier, il conviendra d'utiliser les zones de recherche en tête de chacune des colonnes.

ID ^	Catégorie ^	Nom ^	Titre ^	Commentaire
		t b		
3	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Sunset lover	
100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)	
S25000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2'	

Après avoir saisi la même suite de caractère "t b" que pour l'exemple précédent mais cette fois-ci sur l'entête de la colonne correspondant au champ 'Nom', le



résultat de la recherche ne ressort que trois fiches ayant pour nom "PETIT BISCUIT".

On constate donc aisément que cette fois-ci, la recherche n'a porté que sur le champ 'Nom'.

Il sera ainsi possible de combiner plusieurs critères de recherche sur différents champs de la base de données.

Prenons par exemple notre recherche précédente qui nous affichait trois titres ayant pour nom "PETIT BISCUIT".

On aura noté que dans le champ 'Titre' nous avons deux "Iceland..." et un "Sunset..."

ID ^	Catégorie ^	Nom ^	Titre ^	Commentaire
100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)	
525000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2"	

En saisissant la suite de caractères "ic" dans la zone de recherche en haut de la colonne "Titre" on constate alors que le résultat ne nous présente plus que deux fiches ayant pour nom "PETIT BISCUIT" et pour titre "Iceland..."

La recherche combine bien les deux critères.

## 4.2.1. Recherche sur la Date

Sur l'entête de colonne du champ 'Date', saisir les dates selon le protocole JJ-MM-YYYY (Séparateur trait d'union, tiret du 6 ou signe moins du pavé numérique) ou encore au format JJ/MM/YYYY mais aussi au format américain YYYY/MM/JJ ou YYYY-MM-JJ :

### 4.2.1.1. Recherche sur une date

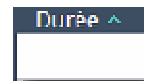
Saisie : 15-05-2018 6

=> le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant été créé le 15 mai 2018.

Date de modification ^

## 4.2.2. Recherche sur la Durée

Le champ 'Durée' permettra d'effectuer une recherche selon différents critères.



### 4.2.2.1. Recherche approximative à +/- 15%

02:00 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée avoisinant les 02'00" (deux minutes et zéro secondes) à plus ou moins 15%.  
Les fiches ayant une durée comprise entre 01'45" et 02'14" sont affichées.

### 4.2.2.1. Recherche strictement égale

=02:01 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée strictement égale à 02'01".

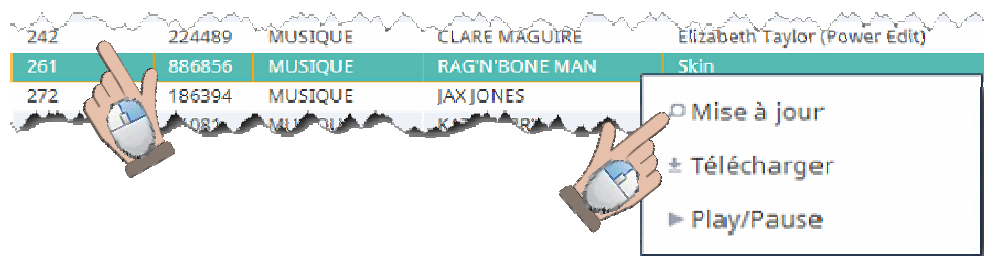
### 4.2.2.1. Recherche bornée

02:00-03:00 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée comprise entre 02'00" et 03'00".

## 4.3. Edition d'un titre

### 4.3.1. Données éditoriales

Il est possible de mettre à jour les informations éditoriales de la fiche sélectionnée au moyen d'un clic droit qui affichera une fenêtre contextuelle.



Sélectionner 'Mise à jour'

Données du titre à mettre à jour

Catégorie : \*

Nom : \*

Titre : \*

Commentaire :

S2 : SFXCTOR:83838;RYA MEDIA-7148	S3 : <input type="text"/>	PAD : * <input type="text" value="0"/>	N7 : <input type="text" value="0"/>
S4 : <input type="text"/>	S5 : <input type="text"/>	N3 : <input type="text" value="0"/>	N4 : <input type="text" value="0"/>
S6 : <input type="text"/>	S7 : <input type="text"/>	N5 : <input type="text" value="0"/>	N6 : <input type="text" value="0"/>
S8 : <input type="text"/>	S9 : <input type="text"/>	N7 : <input type="text" value="0"/>	N8 : <input type="text" value="0"/>
S10 : <input type="text"/>		N9 : <input type="text" value="0"/>	N10 : <input type="text" value="0"/>

[Ajouter un\(des\) fichier\(s\)](#)

0 1:30 3:00 4:00

Jouer-Pause

Les champs marqués d'une étoile \* devront nécessairement être renseignés.

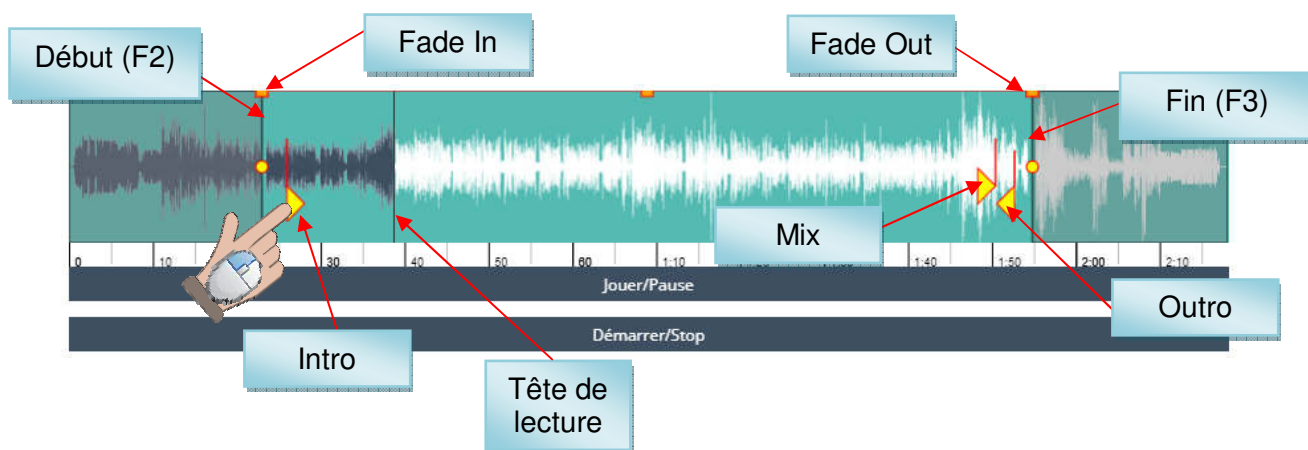


Le champ 'Catégorie' présentera un menu déroulant depuis lequel il conviendra de renseigner la "Catégorie" correspondante.

### 4.3.2. Points remarquables

Depuis cette même fenêtre, il sera possible de modifier les points remarquables tel que 'Point de début', 'point de fin', 'point de mix', .....

Pour ce faire, utiliser les drapeaux jaunes correspondant aux points à modifier.



Certaines touches permettent de poser les points remarquables en cours de lecture sur les visuels avec présence des points Les placements :

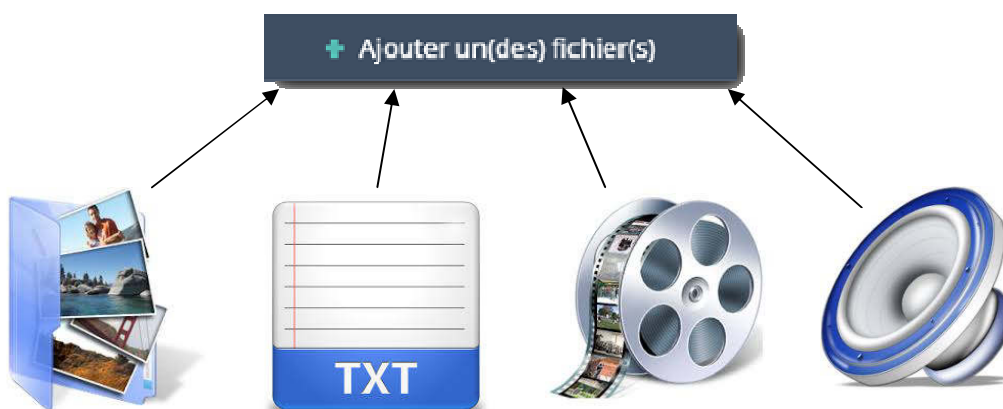
- [ F2 ] Place la fin de zone de CutIn
- [ F3 ] Place le début de zone de CutOut
- [ A ] Place le point de d'INTRO
- [ Z ] Place le point de MIX
- [ E ] Place le point de OUTRO

Les positionnements :

- [ CTRL ] + [ A ] Se place sur le point d'INTRO
- [ CTRL ] + [ Z ] Se place sur le point de MIX
- [ CTRL ] + [ E ] Se place sur le point d'OUTRO

### 4.3.3. Fichiers associés

Différents types de fichiers annexes pourront être associés à la fiche audio sélectionnée.



### 4.3.4. Enregistrement

Suite à une modification d'une fiche, pour que les modifications soient prises en compte, il faudra effectuer la sauvegarde des modifications.

**Enregistrer les changements**

Il reste toutefois possible d'annuler les modifications.

**Annuler les modifications**

## 5. Récupération d'un son

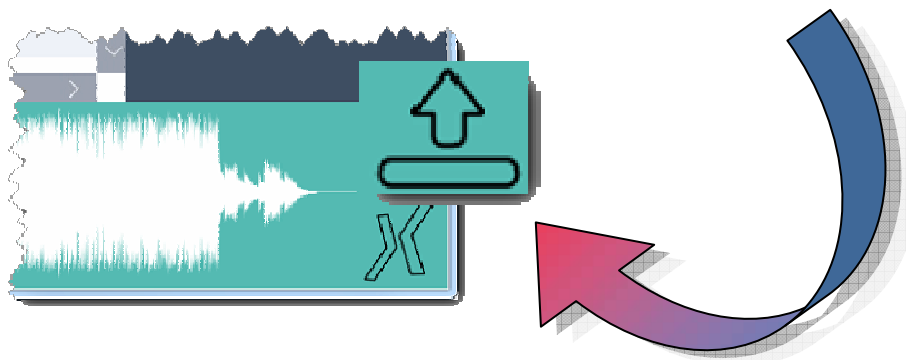
Sur un clic droit d'un titre de la liste, l'affichage d'une fenêtre contextuelle permet de choisir l'option "Télécharger".



Le fichier téléchargé sera déposé dans le répertoire de téléchargement du poste en local.

## 6. Importer un son en base de données

L'importation d'un son dans la base de données se fera par le Drag & Drop du fichier audio numérisé sur la zone d'Upload située à la droite du graph.



Suite à cette manipulation, il conviendra de renseigner les informations éditoriales comme vu au chapitre 3.3.1 'Données Editoriales'.

Données du titre à enregistrer : Mon fichier audio.mp3

Catégorie : \* Choisir un type

Nom : \*

Titre : \*

Commentaire :

S2 :	S3 :	PAD : *	N2 :
S4 :	S5 :	N3 :	N4 :
S6 :	S7 :	N5 :	N6 :
S8 :	S9 :	N7 :	N8 :
S10 :		N9 :	N10 :

+ Ajouter un(des) fichier(s)

Jouer-Pause

Enregistrer les changements    Annuler les modifications

Suivi par un clic sur le bouton d'enregistrement pour valider l'import.



## 7. Multi sélection

Sur la liste des titres affichés, suite à une recherche ou à la sélection d'une catégorie, il sera possible de sélectionner plusieurs titres.

### 7.1. Lignes adjacentes

1034...	RF-Mu-Playlist	DERMOT KENN...	Power over me		13.03.2019 14:45	00:03:25:950	0	0
1034...	RF-Mu-Playlist	INDOCHINE	Kernis girls		13.03.2019 13:22	00:03:59:978	0	0
13973	RF-Mu-Playlist	BILLY OCEAN	Caribbean queen		12.03.2019 15:02	00:03:52:051	0	0
155864	RF-Mu-Playlist	AMIR	Longtemps		12.03.2019 11:57	00:03:33:505	0	0
1033...	RF-Mu-Playlist	ZAZIE	Speed		12.03.2019 14:53	00:03:29:258	0	0
13870	RF-Mu-Playlist	BRYAN FERRY	Slave to love		12.03.2019 14:50	00:04:10:517	0	0
14407	RF-Mu-Playlist	EARTH WIND & ...	After the love has gone		12.03.2019 11:48	00:04:18:702	0	0
8052	RF-Mu-Playlist	ADRIAN GURWITZ	Classic		12.03.2019 14:47	00:03:33:485	0	0
18558	RF-Mu-Playlist	DAVID BOWIE	Blue Jean		12.03.2019 14:45	00:03:05:500	0	0
13981	RF-Mu-Playlist	PHID	I won't let you down		12.03.2019 14:43	00:03:58:145	0	0
1015...	RF-Mu-Playlist	DEAN LEWIS	Be alright		12.03.2019 14:25	00:03:09:300	0	0
36607	RF-Mu-Playlist	JOYCE JONATHAN	On		08.03.2019 15:35	00:03:05:604	0	0
13191	RF-Mu-Playlist	PHIL COLLINS	In the air tonight		08.03.2019 15:04	00:05:03:712	0	0
1009...	RF-Mu-Playlist	LADY GAGA/BR...	Shallow (less crowd)		08.03.2019 11:59	00:03:27:456	0	0
1016...	RF-Mu-Playlist	CLARA LUCIANI	La grenade		08.03.2019 14:55	00:03:05:943	0	0
36838	RF-Mu-Playlist	JEREMY FREEDOT	Revue		08.03.2019 14:52	00:03:00:782	0	0
14461	RF-Mu-Playlist	PETER CETERA	Glory of love (theme of "Karat...		08.03.2019 12:01	00:04:11:280	0	0
14002	RF-Mu-Playlist	ROD STEWART	Sailing		08.03.2019 11:57	00:04:20:255	0	0
14015	RF-Mu-Playlist	LAURENT VOULZY	Le pouvoir des fleurs		08.03.2019 11:32	00:03:29:110	0	0
8939	RF-Mu-Playlist	ROBERT PALMER	Every kind a people		08.03.2019 11:28	00:03:09:435	0	0
18038	RF-Mu-Playlist	U2	Ordinary love		08.03.2019 11:11	00:03:33:519	0	0
10736	RF-Mu-Playlist	CHRIS REA	The road to hell		08.03.2019 11:09	00:04:13:747	0	0
20086	RF-Mu-Playlist	NICK KIRSHAW	The middle 2:20 mn	Q3	08.03.2019 11:05	00:02:16:552	0	0
14437	RF-Mu-Playlist	MARTIKA	Love...thy will be done		08.03.2019 11:03	00:04:02:339	0	0
11175	RF-Mu-Playlist	SUPERTRAMP	Give a little bit		08.03.2019 10:30	00:04:03:028	0	0
9513	RF-Mu-Playlist	THE MAISONNET...	Heartache avenue		08.03.2019 10:37	00:02:55:524	0	0
12611	RF-Mu-Playlist	ELTON JOHN	Blue eyes		07.03.2019 17:44	00:08:19:148	0	0
18766	RF-Mu-Playlist	MADONNA	Express yourself		07.03.2019 17:35	00:03:41:550	0	0
9682	RF-Mu-Playlist	DIANA ROSS	I'm coming out		07.03.2019 17:21	00:03:51:132	0	0
13606	RF-Mu-Playlist	BARRA STREIS...	Guilt		07.03.2019 16:35	00:03:29:331	0	0
9613	RF-Mu-Playlist	PAUL LABELLE	Lady Marmelade (voulez vous ...		07.03.2019 16:31	00:03:54:510	0	0
10540	RF-Mu-Playlist	RAM JAM	Black Betty		07.03.2019 16:20	00:03:53:825	0	0
12737	RF-Mu-Playlist	GEORGE MICHA...	Rock your baby		07.03.2019 16:02	00:03:17:878	0	0
31941	RF-Mu-Playlist	PINK FLOYD	Money		07.03.2019 15:01	00:05:20:264	0	0
23562	RF-Mu-Playlist	SUZANNE VEGA...	Tam's diner		07.03.2019 15:50	00:03:38:452	0	0

Pour se faire, cliquer sur la première ligne à prendre en sélection puis en maintenant la touche "Maj" appuyée, cliquer sur la dernière ligne à sélectionner. Ainsi, toutes les lignes dans cet intervalle seront sélectionnées.



## 7.2. Lignes éparées

Titre	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...	RF-CONSUMMA...
1034...	RF-CONSUMMA...	JENNIFER VARN...	3 REVEL (I've had) The time of ...	13.03.2019 14:29	00:03:03:432	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	JENNIFER VARN...	3 I've had) The time of my life	13.03.2019 14:29	00:04:37:314	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCE GALL	2 REVEL Resist	13.03.2019 14:28	00:03:51:173	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCE GALL	2 Resist	13.03.2019 14:28	00:04:24:048	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 REVEL Eye of the tiger	13.03.2019 14:27	00:02:24:837	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	13.03.2019 14:27	00:03:48:772	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:09	00:02:00:315	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:08	00:02:14:584	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	12.03.2019 17:06	00:01:37:101	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	17.03.2019 10:56	00:00:02:746	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:55	00:02:18:221	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...	12.03.2019 10:54	00:00:02:717	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	13 ETRE PPRE CRI A CHANGE T...	17.03.2019 10:53	00:00:03:484	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	12 CITOYEN OU ENGAGE	12.03.2019 10:53	00:00:02:800	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	11 PLUS DIFFICILE D ETRE ACT...	12.03.2019 10:53	00:00:03:801	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 2	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:53	00:02:50:684	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1203	17.03.2019 10:52	00:02:19:746	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	10 MALHO OU ROMANTIQUE	12.03.2019 10:52	00:00:02:557	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	9 CONNHY HALLYDAY OU FARM...	12.03.2019 10:52	00:00:03:131	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	8 PUTS LA OU SUIS LA FILLE TE F...	17.03.2019 10:51	00:00:03:741	0	0	
1034...	RF-CONSUMMA...	FN	7 BOULLONNANT OU ZEN	12.03.2019 10:51	00:00:02:419	0	0	

Pour effectuer une multi-sélection sur les titres éparpillés, maintenir la touche "Ctrl" appuyée et cliquer sur chaque titre à ajouter à la sélection.



## 8. Interaction avec les fonctions annexes



Bouton "Panier" permettant de déposer une sélection de titres unitairement ou sur une sélection multiple.

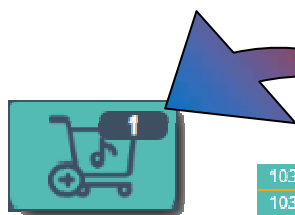
Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page de gestion SACEM, côté MEDLEY.

Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page de gestion SACEM, côté FICHES.

Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page d'export vers les provinces.

### 8.1. Gestion du "Panier"

ID	Type	Artiste	Titre	Date	Time	Duration	Count
1034...	RF-CONSUMMA...	BM	FANNY ARDANT XTRAIT OZON ...	13.03.2019	15:03	00:00:10:290	0
1034...	RF-CONSUMMA...	SHEILA	1 REVEL Bang bang	13.03.2019	14:57	00:03:13:234	0
1034...	RF-CONSUMMA...	IL ETAIT UNE FOIS	3 I ve had The time of my life	13.03.2019	14:29	00:03:03:432	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCE GALL	2 REVEL Resiste	13.03.2019	14:28	00:03:51:173	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCE GALL	2 Resiste	13.03.2019	14:28	00:04:24:046	0
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 REVEL Eye of the tiger	13.03.2019	14:27	00:02:24:837	0



1034...	RF-CONSOMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSOMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...	

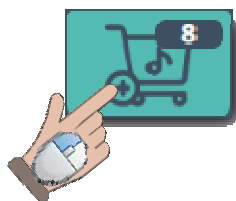
1034...	RF-CONSOMMA...	FRANCE GALL	2 REVEL Resiste		13.03.2019 14:28	00:03:51:173	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	FRANCE GALL	2 Resiste		13.03.2019 14:28	00:04:24:048	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	SURVIVOR	1 REVEL Eye of the		13.03.2019 14:27	00:02:24:837	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger		13.03.2019 14:27	00:03:48:752	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:09	00:02:00:315	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:08	00:02:14:584	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03		12.03.2019 17:06	00:01:37:101	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE		12.03.2019 10:56	00:00:02:718	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:55	00:02:18:221	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...		12.03.2019 10:54	00:00:02:717	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	13 ETRE PERE CELA CHANGE T...		12.03.2019 10:53	00:00:03:661	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	12 CITOYEN OU ENGAGE		12.03.2019 10:53	00:00:02:600	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	PN	11 PLUS DIFFICILE D'ETRE ACT...		12.03.2019 10:53	00:00:03:801	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 2	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:53	00:02:50:684	0	0
1034...	RF-CONSOMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:52	00:02:12:246	0	0



Lors d'une sélection multiple, les éléments sélectionnés se trouvent placés dans le "Panier". Sur notre exemple, nous avons mis un premier titre suivi d'une sélection de 7 titres, ainsi le compteur nous indique que 8 titres se trouvent dans le "Panier".

## Consultation du "Panier"

En cliquant sur le "Panier", une fenêtre de consultation et de gestion du "Panier" s'affiche.



Visualisation et suppression des lignes sélectionnées				
<input type="checkbox"/>	Num. Rot.	Artiste	Titre	Categorie
<input checked="" type="checkbox"/>	10344555	9DU86B	LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	4 Chanson des jumelles
<input checked="" type="checkbox"/>	10344526	9DD84E	SURVIVOR	1 Eye of the tiger
<input checked="" type="checkbox"/>	10344081	9DD691	BEST OF NUIT 1303	MODULE 3
<input checked="" type="checkbox"/>	10344077	9DD68D	BEST OF NUIT 1303	MODULE 1
<input checked="" type="checkbox"/>	10343168	9DD300	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03
<input checked="" type="checkbox"/>	10342329	9DDFR9	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE
<input checked="" type="checkbox"/>	10342325	9DDFR5	BEST OF NUIT 1203	Module 3
<input checked="" type="checkbox"/>	10342322	9DDFR2	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECONNECTE
<input type="button" value="Suppression des lignes sélectionnées"/> <input type="button" value="Fermer la fenêtre"/>				

Visualisation et suppression des lignes sélectionnées

<input type="checkbox"/>	Num. Rot.	Artiste	Titre	Catégorie
<input type="checkbox"/>	10344555	9DD86B LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT	4 Chanson des jumelles	RF-CONSOMMABLES
<input checked="" type="checkbox"/>	10344526	9DD84E SURVIVOR	1 Eye of the tiger	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10344081	9DD691 BEST OF NUIT 1303	MODULE 3	RF-CONSOMMABLES
<input checked="" type="checkbox"/>	10344077	9DD68D BEST OF NUIT 1303	MODULE 1	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10349168	9DD200 3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342329	9DCFE9 PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342325	9DCFE5 BEST OF NUIT 1303	Module 3	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342322	9DCFE2 PN	14 RESEAU SOCIAL OU DECONNECTE	RF-CONSOMMABLES

☐ Suppression de(s) ligne(s)

Depuis cette fenêtre, il est possible de sélectionner un ou plusieurs titres.

Visualisation et suppression des lig

<input checked="" type="checkbox"/>	Num. Rot.
<input checked="" type="checkbox"/>	10344555 9DD86B
<input checked="" type="checkbox"/>	10344526 9DD84E

Le fait de cocher la case en haut à gauche aura pour effet de cocher toutes les lignes ou à l'inverse, aucune.

Après avoir sélectionné une ou plusieurs lignes, il sera alors possible de les retirer de la liste.



☐ Suppression de(s) ligne(s)

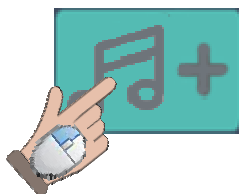
## 8.2. Gestion SACEM Medley



Dès lors que le "Panier" contient plusieurs titres, il sera alors possible de les transmettre directement vers des applications tierces.

Suite à cela, il suffira simplement de cliquer sur le bouton correspondant à la fonction désirée.

Envoi vers les Medley pour la déclaration SACEM



**Déposer un MEDLEY pour y ajouter ses déclarations :**

Num Rota 1 : 10344555  
 Num Rota 2 : 10344081  
 Num Rota 3 : 10344077  
 Num Rota 4 : 10342329  
 Num Rota 5 : 10342325

▶ || ⏮ ⏭

**Début :** 00:00:00 **Fin :** 00:--:--

**Déposer un son à ajouter à la déclaration :**

+ Ajouter Son    📄 Ajouter Live

Rota	Id	Artiste	Titre	Temps
✓ Sauver	✗ Annuler	🗑 Vider Medley		

En cliquant sur le bouton "SACEM Medley", les titres contenus dans le "Panier" se retrouvent automatiquement dans la fenêtre de dépôt des titres devant être configurés en Medley pour la déclaration SACEM.

*Cf documentation : FR-Dokumentation\_SACEM*

### 8.3. Gestion SACEM Fiches



**Déposer un SON pour le déclarer :**

Titre 1 : 1 Eye of the tiger  
 Titre 2 : MODULE 3  
 Titre 3 : 15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE  
 Titre 4 : 3 HITS MARDI 13 03  
 Titre 5 : MODULE 1

Titre Oeuvre	3 HITS MARDI 13 03
Auteur	
Compositeur	
Editeur	
Interprète	3 HITS
Producteur	
Référence commerciale	
Label ou Marque	
Genre de l'oeuvre	Annonce Chronique Documentaire Débat
Support	CD Fichier

Sauver Cancel

En cliquant sur le bouton "SACEM Fiches", les titres contenus dans le "Panier" se retrouvent automatiquement dans la fenêtre de dépôt des titres devant être renseignés en vue la déclaration SACEM.

*Cf documentation : FR-Documentation\_SACEM*



## 8.4. Gestion Export Régions



Le fait de cliquer sur le bouton Export vers les Régions aura pour effet d'alimenter la liste des titres à transmettre aux différents destinataires.

Villes  
CNP  
ANIMATEURS  
JOURNALISTES  
PUB\_NAI

All
None

☒ Renssac  
☒ Uzesbourg  
☒ Larn  
☒ Toulouse  
☒ Perpignan  
☒ Agen  
☒ Alpe  
☒ Auch  
☒ Ranc  
☒ Baco  
☒ Calas  
☒ Carillon  
☒ Clamont\_Herault  
☒ Lille  
☒ Fracac  
☒ La Rounon  
☒ Lyon  
☒ Marseille  
☒ Montpellier  
☒ Nancy  
☒ Pau  
☒ Saint\_Lary  
☒ Saint\_Maro

### RFM / Villes

Autres  
Habillage  
Info  
Musique

Validate Cancel

ID : 9DD84C	NAME : SURVIVOR	TITLE : 1 Eye of the tiger	X
ID : 9DD800	NAME : 3 HITS	TITLE : 3 HITS MARDI 13 03	X
ID : 9DD68D	NAME : BEST OF NUIT 1303	TITLE : MODULE 1	X
ID : 9DD691	NAME : BEST OF NUIT 1303	TITLE : MODULE 3	X

## 8.5. Téléchargement Multiple



Alimenter le "Panier" des fiches audio destinées au téléchargement.

Voir section 8.1 Gestion du "Panier"



Cliquer sur le bouton de téléchargement

S'ouvre alors la page de téléchargement des sons précédemment déposés dans le "Panier".

Zone de format

**Liste des fiches à extraire :**

Num Rot.	Artiste	Titre
24327		NUMERO 02
24324		NUMERO 05
24307		NUMERO 22
24301		NUMERO 28

TOUS
AUCUN

**Zone de sélection des sons**

**Liste des fiches en attente de téléchargement :**

**Antenne :**

Europe 1  
Virgin  
RFM

**Extension :**

WAV  
MP3  
MP2

**Process :**

Fichier Complet  
CUT\_IN/OUT

**Type :**

Alexa  
Kantar  
Brut  
R128

Num Rot.	Artiste	Titre

**Téléchargements en cours**

Lancer l'extraction

Commencer alors par renseigner un nom de répertoire dans lequel les fichiers seront temporairement stockés.

Exemple : "Mon Repertoire"

**Liste des fiches à extraire :**

Il est désormais possible de ne sélectionner que certains sons ou de cliquer sur le bouton "TOUS".

Sur l'exemple ci-contre, seuls 3 éléments sonores ont été choisis.

Mon repertoire		
Num Rot.	Artiste	Titre
24327		NUMERO 02
24324		NUMERO 05
24307		NUMERO 22
24301		NUMERO 28

TOUS AUCUN

Antenne :

Europe 1  
Virgin  
RFM

Extension :

WAV  
MP3  
MP2

Process :

Fichier Complet  
CUT\_IN/OUT

Type :

Alexa  
Kantar  
Brut  
R128

Lancer l'extraction

Choisir ensuite dans la liste de choix les précisions sur le format de fichier.

Le nom de la station

Le format audio

Le fichier complet ou délimité par les points remarquables de début et fin

Le type de fichier, brut, avec un tag spécifique ou normalisé

Puis cliquer sur le bouton pour effectuer la demande de traitement.

Après quelques secondes, le nom du répertoire de téléchargement qui a été renseigné, apparaît dans la liste.

Mon\_repertoire

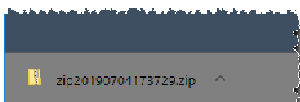
Mon\_repertoire

Num Rot.	Artiste	Titre
24301		NUMERO 28
24324		NUMERO 05
24327		NUMERO 02

Il est alors possible de visualiser la liste des fichiers audio qui vont être téléchargés.

Ne reste plus qu'à cliquer sur le bouton pour effectuer la demande de traitement et de téléchargement.

TELECHARGER



Au bas à gauche de votre navigateur, un fichier compressé comprenant les différents fichiers audio demandés va apparaître.

**SUPPRIMER**

Le bouton "SUPPRIMER" aura pour effet de vider la liste des sons et de supprimer le répertoire de destination précédemment créé.

Num Rot.	Artiste	Titre

## 9. Contact

Pour toute information, remarques ou questions au sujet de **ZENON MEDIA**, contactez-nous au :



ZENON MEDIA GmbH  
Carl-Benz-Str. 16  
D - 77731 Willstaett  
Germany

Tel: +49 / 7852 / 91 33 -30  
Fax: +49 / 7852 / 91 33 -35  
E-Mail: [info@zenon-media.com](mailto:info@zenon-media.com)



ZENON MEDIA Sarl  
18, rue Crozatier  
75012 PARIS  
France

Tel: +33 145 839 656  
Fax: +33 147 856 811  
E-Mail: [contact@zenon-media.com](mailto:contact@zenon-media.com)