

WebBrowser

Version 0.3.6.11

User Manual



TABLE DES MATIERES

1.	Interface	3
2.	Consultation de la liste de titres	4
2.1.	<i>Filtre sur les catégories</i>	5
2.2.	<i>Tri par champs</i>	5
3.	Lecture	6
4.	Recherche	7
4.1.	<i>Recherche globale</i>	7
4.2.	<i>Recherche par champ</i>	8
4.2.1.	Recherche sur la Date	9
4.2.1.1.	Recherche sur une date	9
4.2.2.	Recherche sur la Durée	10
4.2.2.1.	Recherche approximative à +/- 15%	10
4.2.2.1.	Recherche strictement égale	10
4.2.2.1.	Recherche bornée	10
4.3.	<i>Edition d'un titre</i>	11
4.3.1.	Données éditoriales	11
4.3.2.	Points remarquables	12
4.3.3.	Fichiers associés	13
4.3.4.	Enregistrement	13
5.	Récupération d'un son	14
6.	Importer un son en base de données	15
7.	Multi sélection	16
7.1.	<i>Lignes adjacentes</i>	16
7.2.	<i>Lignes éparses</i>	17
8.	Interaction avec les fonctions annexes	18
8.1.	<i>Gestion du "Panier"</i>	18
8.2.	<i>Gestion SACEM Medley</i>	21
8.3.	<i>Gestion SACEM Fiches</i>	22
8.4.	<i>Gestion Export Régions</i>	23
8.5.	<i>Téléchargement Multiple</i>	24
9.	Contact	27

1. Interface

Zone de recherche

Données associées

Accès rapide aux fonctions annexes

Champs de la base de données

Liste de titres de la base de données

Sélection du titre

Visuel de l'audio

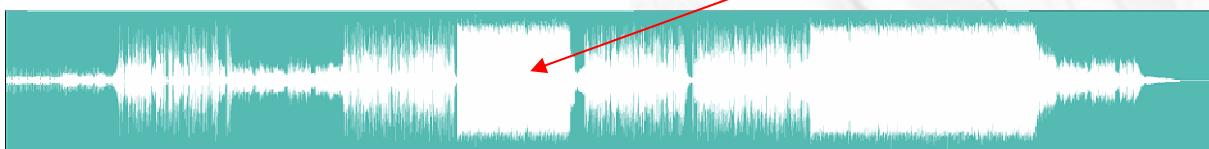
Liste des catégories

2. Consultation de la liste de titres

Num Rot	ID	Catégorie	Artiste	Titre	Commentaire
105	9414	MUSIQUE	KEEDZ	Stand on the word	
106	1340	MUSIQUE	CARLY RAE JEPSEN	Call me maybe	
107	3718	MUSIQUE	BREAKBOT	Baby I'm yours	
108	8643	MUSIQUE	C2C	Down the road	
109	8686	MUSIQUE	KINGS OF LEON	Use somebody	
112	551907	MUSIQUE	PHARRELL WILLIAMS	Happy	
114	491868	MUSIQUE	KAVINSKY	Roadgame	
115	55430C	MUSIQUE	COEUR DE PIRATE	Comme des enfants (Remix) (version c...)	
116	83838	MUSIQUE	ONE DIRECTION	Story of my life	
117	815756	MUSIQUE	ONE DIRECTION	What makes you beautiful	
118	98015	MUSIQUE	JOHN NEWMAN	Love me again	
119	603694	MUSIQUE	JULIEN DORE	Paris-Seychelles	
120	81800	MUSIQUE	CAPITAL CITIES	Safe and sound	
121	312972	MUSIQUE	LORDE	Royals	
128	336451	MUSIQUE	COLDPLAY	A sky full of stars	
129	5981	MUSIQUE	JUSTICE	D.A.N.C.E	
130	1071	MUSIQUE	DAFT PUNK	Harder better faster stronger	
132	9189	MUSIQUE	PINK	Who knew	
133	5481	MUSIQUE	MGMT	Kids (Radio Edit)	
134	504	MUSIQUE	TING TINGS (THE)	That's not my name (Radio Edit)	
135	3002	MUSIQUE	PÖNY PÖNY RUN RUN	Hey You (New Master)	
136	7603	MUSIQUE	OWL CITY	Fireflies	
137	6216	MUSIQUE	ADELE	Rolling in the deep	
138	3600	MUSIQUE	BRUNO MARS	Just the way you are	
139	609	MUSIQUE	MARTIN SOLVEIG	Everybody (version courte)	
140	6632	MUSIQUE	PINK	Blow me	
141	145877	MUSIQUE	MR PROBZ	Waves (Robin Schulz Remix)	
142	293702	MUSIQUE	DISCLOSURE	Latch	

Titre survolé par la souris

Titre sélectionné



2.1. Filtre sur les catégories

La liste des catégories apparaissant sur la droite de l'interface, permet de n'afficher dans la liste que les titres ayant été affectés à la catégorie sélectionnée.

Ainsi, sur l'exemple ci-contre, la catégorie musique étant sélectionnée, seuls les titres affectés à cette catégorie sont visibles dans la liste des titres.

The screenshot shows a list of titles categorized by genre. The 'Catégorie' column header has an upward arrow, indicating it's a sorting column. The 'MUSIQUE' category is selected, as shown by the highlighted row and the green bar at the bottom of the list. The list includes entries like 'PARIS', 'ALMA', 'PETIT', 'CLAS...', 'RAG...', 'JAX JO...', 'KATY P...', 'KATY P...', 'Daft...', 'new n...', 'DAVID...', 'BAKE...', 'PHO...', 'M83', 'KEED...', 'CARLY...', and 'BREAK...'. To the right of the list is a sidebar with various categories and sub-options, such as 'ALL', '** IMPORT **', 'MAGNETO', 'DISCOTHEQUE', 'ILLUSTRATION', 'REGIE-PUBLICITE', 'MUSIQUE RFM', 'Compacte', 'Playlist', 'Power Intro', 'New Import', 'Illustration RFM', 'HABILLAGE', 'JINGLES', 'SWEEPERS', 'INSTRUS', 'INFO', 'EVENEMENTS', 'PAD', 'DRIVE', 'MORNING', 'CONSOMMABLES', 'ID ARTISTES', and 'WEEK END'.

2.2. Tri par champs

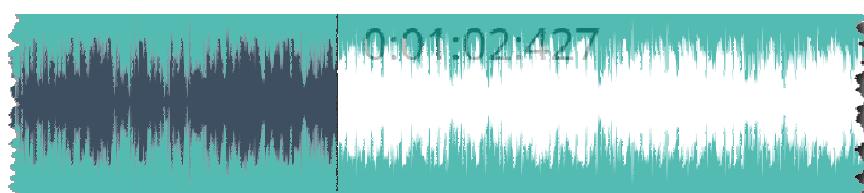
Un tri peut être effectué sur certains champs de la base de données.

Chaque colonne représentant un champ de la base de données, l'utilisation du clic gauche de la souris sur l'entête de colonne permettra de commuter l'affichage en tri ascendant ou descendant sur la colonne choisie.

Une petite flèche pointant vers le haut ou vers le bas nous indiquera le sens du tri sélectionné et la couleur de la colonne, le champ sur lequel le tri est actif



3. Lecture



Par défaut, le début est positionné après la zone de CutIn

Il est possible de placer la tête de lecture n'importe où sur le visuel par double click gauche.

La lecture s'arrête toujours avant la zone de cutOut, mais il est possible de la poursuivre ensuite.

Mémo des touches :

Pour l'écoute :

[Espace] Jouer / Pause

[CTRL] + [Espace] Démarrer/Stop à partir du point de démarrage conservé

[CTRL] + [->] Se place en fin de zone du CutIn et joue le son

[CTRL] + [<-] Se place 3 secondes avant la zone du cutOut et joue le son

[,] Reculer d'un pas (0,5 seconde par défaut)

[;] Avancer d'un pas (0,5 seconde par défaut)

Les positionnements :

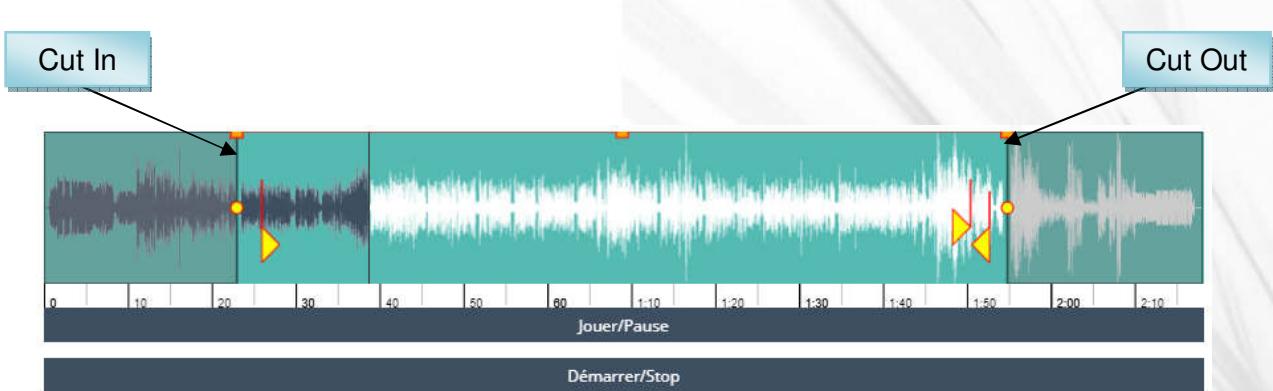
[CTRL] + [,] Recule au début du visuel

[CTRL] + [;] Avance à la fin du visuel (lecture en pause)

[CTRL] + [F2] Se place en fin de zone du cutIn

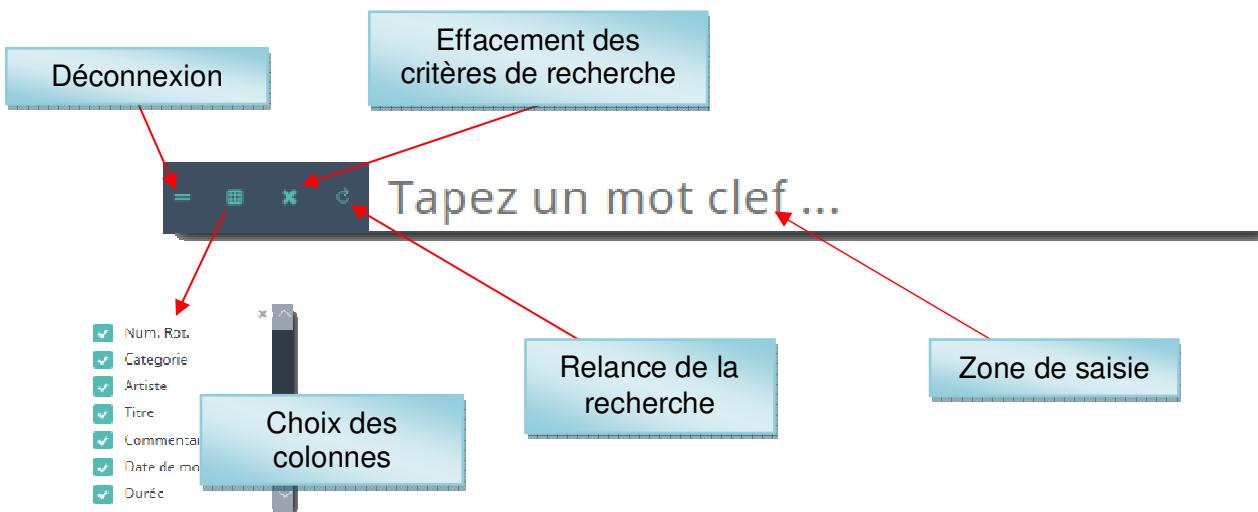
[CTRL] + [F3] Se place en début de zone du cutOut (lecture en pause)

jouer/Pause : Barre espace
Reculer/Avancer : , | ; (0,5s)
Démarrer/Stop : Ctrl + Barre espace
Curseur position : Ctrl + , | F2 | F3 | :
Jouer début : Ctrl + Flèche gauche
Jouer fin : Ctrl + Flèche droite



4. Recherche

La recherche pourra s'opérer soit sur un mode global soit plus spécifiquement, sur un des champs de la base de données.



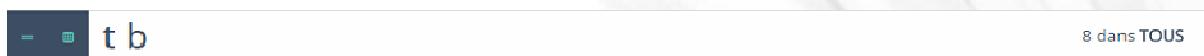
4.1. Recherche globale

Pour effectuer une recherche globale, c'est-à-dire tous champs de la base de données confondus, saisir les caractères dans la zone de recherche où il est écrit "Tapez un mot clef ..."

Saisir une suite de caractères correspondant à la recherche souhaitée.

Pour exemple, nous allons rechercher la suite de caractère suivante :

Lettre t suivie d'un espace et suivi d'un b soit "**t b**"



Sur notre exemple, le résultat de cette recherche affichera sera le suivant :

Num Rot	ID	Catégorie	Nom	Titre	Commentaire	Date
199	3	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Sunset lover		10.07.07
218	100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)		03.07.07
330	S25000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2'		03.07.07
470	P5722...	PUBLICITE	Easy Jet		Chant b's	07.06.07
288	481982	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 141 PETIT ...		09.05.07
292	409090	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 145 JAMIR...		09.05.07
359	P3715...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371557		09.05.07
360	P3716...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371556		15.05.07

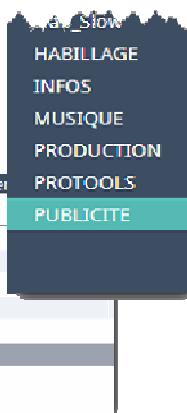
On peut noter que la suite de caractère "t b" à bien été trouvée dans le 'nom' avec

"PETIT BISCUIT" mais aussi dans le champ 'titre' avec "ELEPHANT BLEU 371657". Ce qui confirme bien que la recherche s'opère sur tous les champs de la base de données.

Aucune catégorie n'étant sélectionnée, la recherche s'effectue donc sur toute la base de données.

Dès lors qu'une catégorie est sélectionnée, le résultat de la recherche porte sur cette catégorie exclusivement.

ID	Catégorie	Nom	Titre	Commentaire
P3722...	PUBLICITE	Easy Jet		Chant bts
481982	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 141 PETIT ...	
409090	PUBLICITE		PROMO NOUVEAUTES 30" 145 JAMIR...	
P3716...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371657	
P3716...	PUBLICITE		ELEPHANT BLEU 371656	



4.2. Recherche par champ

Pour effectuer une recherche sur un champ en particulier, il conviendra d'utiliser les zones de recherche en tête de chacune des colonnes.

ID	Catégorie	Nom	Titre	Commentaire
		t b		
3	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Sunset lover	
100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)	
S25000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2'	

Après avoir saisi la même suite de caractère "t b" que pour l'exemple précédent mais cette fois-ci sur l'entête de la colonne correspondant au champ 'Nom', le

résultat de la recherche ne ressort que trois fiches ayant pour nom "PETIT BISCUIT".

On constate donc aisément que cette fois-ci, la recherche n'a porté que sur le champ 'Nom'.

Il sera ainsi possible de combiner plusieurs critères de recherche sur différents champs de la base de données.

Prenons par exemple notre recherche précédente qui nous affichait trois titres ayant pour nom "PETIT BISCUIT".

On aura noté que dans le champ 'Titre' nous avions deux "Iceland..." et un "Sunset..."

ID	Catégorie	Nom	Titre	Commentaire
100056	MUSIQUE	PETIT BISCUIT	Iceland (edit)	
S25000	Comp_2'00	PETIT BISCUIT	Iceland POWER 2"	

En saisissant la suite de caractères "**ic**" dans la zone de recherche en haut de la colonne "Titre" on constate alors que le résultat ne nous présente plus que deux fiches ayant pour nom "PETIT BISCUIT" et pour titre "Iceland..."

La recherche combine bien les deux critères.

4.2.1. Recherche sur la Date

Sur l'entête de colonne du champ 'Date', saisir les dates selon le protocole JJ-MM-YYYY (Séparateur trait d'union, tiret du 6 ou signe moins du pavé numérique) ou encore au format JJ/MM/YYYY mais aussi au format américain YYYY/MM/JJ ou YYYY-MM-JJ :

4.2.1.1. Recherche sur une date

Saisie : 15-05-2018 6

=> le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant été créé le 15 mai 2018.

Date de modification

4.2.2. Recherche sur la Durée

Le champ 'Durée' permettra d'effectuer une recherche selon différents critères.



4.2.2.1. Recherche approximative à +/- 15%

- 02:00 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée avoisinant les 02'00" (deux minutes et zéro secondes) à plus ou moins 15%.
Les fiches ayant une durée comprise entre 01'45" et 02'14" sont affichées.

4.2.2.1. Recherche strictement égale

- =02:01 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée strictement égale à 02'01".

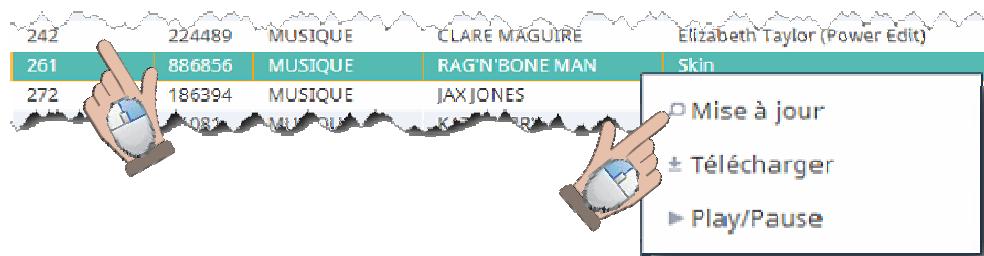
4.2.2.1. Recherche bornée

- 02:00-03:00 => le résultat de cette recherche affiche toutes les fiches audio ayant une durée comprise entre 02'00" et 03'00".

4.3. Edition d'un titre

4.3.1. Données éditoriales

Il est possible de mettre à jour les informations éditoriales de la fiche sélectionnée au moyen d'un clic droit qui affichera une fenêtre contextuelle.



Sélectionner 'Mise à jour'



Les champs marqués d'une étoile * devront nécessairement être renseignés.

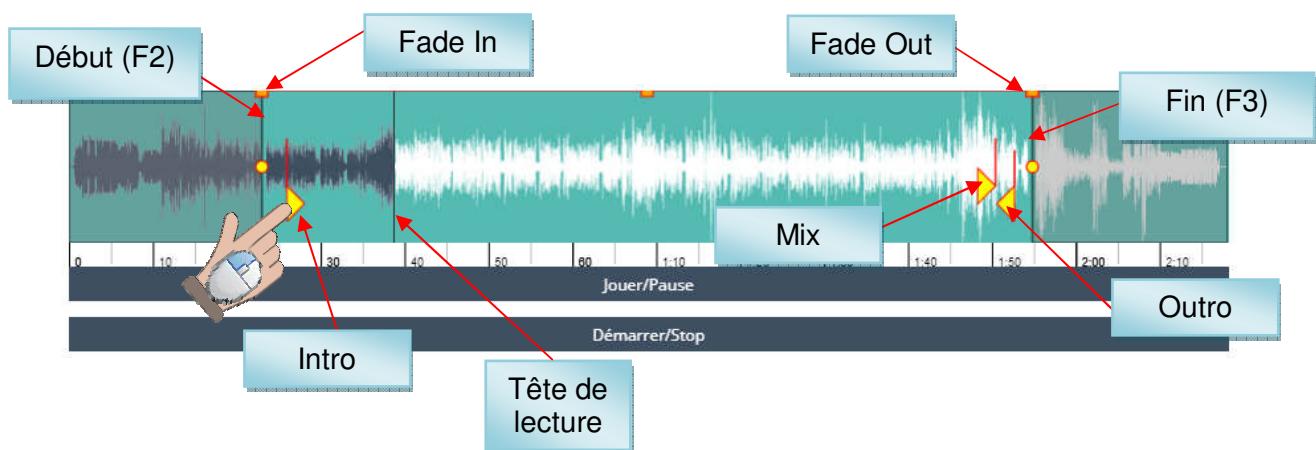


Le champ 'Catégorie' présentera un menu déroulant depuis lequel il conviendra de renseigner la "Catégorie" correspondante.

4.3.2. Points remarquables

Depuis cette même fenêtre, il sera possible de modifier les points remarquables tel que 'Point de début', 'point de fin', 'point de mix',

Pour ce faire, utiliser les drapeaux jaunes correspondant aux points à modifier.



Certaines touches permettent de poser les points remarquables en cours de lecture sur les visuels avec présence des points Les placements :

- [F2] Place la fin de zone de CutIn
- [F3] Place le début de zone de CutOut
- [A] Place le point de d'INTRO
- [Z] Place le point de MIX
- [E] Place le point de OUTRO

Les positionnements :

- [CTRL] + [A] Se place sur le point d'INTRO
- [CTRL] + [Z] Se place sur le point de MIX
- [CTRL] + [E] Se place sur le point d'OUTRO

4.3.3. Fichiers associés

Différents types de fichiers annexes pourront être associés à la fiche audio sélectionnée.



4.3.4. Enregistrement

Suite à une modification d'une fiche, pour que les modifications soient prises en compte, il faudra effectuer la sauvegarde des modifications.

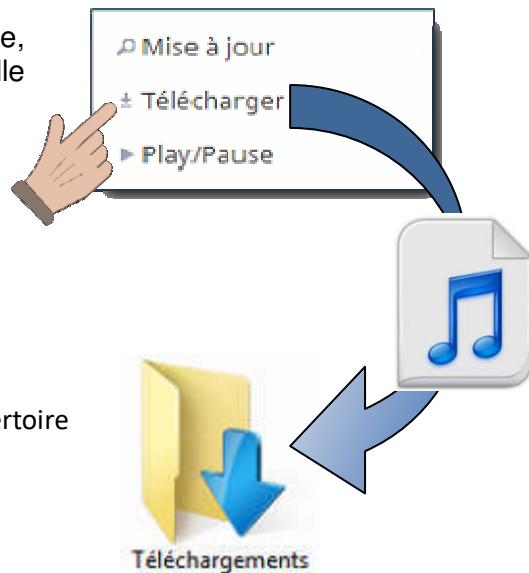
Enregistrer les changements

Il reste toutefois possible d'annuler les modifications.

Annuler les modifications

5. Récupération d'un son

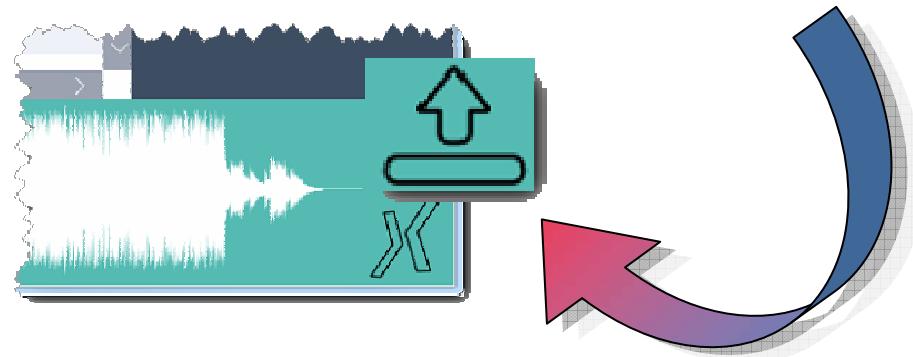
Sur un clic droit d'un titre de la liste, l'affichage d'une fenêtre contextuelle permet de choisir l'option "Télécharger".



Le fichier téléchargé sera déposé dans le répertoire de téléchargement du poste en local.

6. Importer un son en base de données

L'importation d'un son dans la base de données se fera par le Drag & Drop du fichier audio numérisé sur la zone d'Upload située à la droite du graph.



Suite à cette manipulation, il conviendra de renseigner les informations éditoriales comme vu au chapitre 3.3.1 'Données Editoriales'.

Données du titre à enregistrer : Mon fichier audio.mp3

Catégorie : *	Choisir un type		
Nom : *			
Titre : *			
Commentaire :			
S2 :	S3 :	PAD : *	N2 :
S4 :	S5 :	N3 :	N4 :
S6 :	S7 :	N5 :	N6 :
S8 :	S9 :	N7 :	N8 :
S10 :		N9 :	N10 :

+ Ajouter un(des) fichier(s)

Jouer-Pause

Enregistrer les changements Annuler les modifications

Suivi par un clic sur le bouton d'enregistrement pour valider l'import.

7. Multi sélection

Sur la liste des titres affichés, suite à une recherche ou à la sélection d'une catégorie, il sera possible de sélectionner plusieurs titres.

7.1. Lignes adjacentes

1034..	RF Mu Playlist	DERMOT KENN..	Power over me		13/03/2019 14:45	00:03:25:960	0	0	
1034..	RF Mu Playlist	INDOCHINE	Karma girls		13/03/2019 13:22	00:03:09:978	0	0	
12973	RF Mu Playlist	BILLY OCEAN	Caribbean queen		12/03/2019 15:02	00:03:52:051	0	0	
155861	RF Mu Playlist	AMIR	Langtemps		12/03/2019 14:57	00:03:33:505	0	0	
1033..	RF Mu Playlist	ZAZIE	Speed		12/03/2019 14:53	00:03:29:258	0	0	
13870	RF Mu Playlist	RYAN FERRY	Slave to love		12/03/2019 14:50	00:04:10:512	0	0	
14407	RF Mu Playlist	EARTH WIND & ...	After the love has gone		12/03/2019 14:48	00:04:18:702	0	0	
8052	RF Mu Playlist	ADRIAN GURVITZ	Classic		12/03/2019 14:47	00:03:33:435	0	0	
18558	RF Mu Playlist	DAVID BOWIE	Blue jeans		12/03/2019 14:43	00:03:06:500	0	0	
13981	RF Mu Playlist	FID	I won't let you down		12/03/2019 14:43	00:03:58:145	0	0	
1015..	RF Mu Playlist	DEAN LEWIS	Be alright		12/03/2019 14:25	00:03:00:300	0	0	
36607	RF Mu Playlist	JÖRG JONATHAN	On		08/03/2019 15:05	00:03:05:604	0	0	
13191	RF Mu Playlist	PHIL COLLINS	In the airtonight		08/03/2019 15:04	00:03:03:712	0	0	
1009..	RF Mu Playlist	LADY GAGA&K..	Shallow (less crowd)		08/03/2019 14:59	00:03:27:435	0	0	
1016..	RF Mu Playlist	CLARA LUCIANI	La grenade		08/03/2019 14:55	00:03:05:940	0	0	
26933	RF Mu Playlist	JEREMY FREROT	Revol		08/03/2019 14:57	00:03:00:732	0	0	
14461	RF Mu Playlist	PETER CETERA	Glory of love (theme of "karat...)		08/03/2019 12:01	00:04:11:280	0	0	
14002	RF Mu Playlist	ROD STEWART	Sailing		08/03/2019 11:57	00:04:20:255	0	0	
14015	RF Mu Playlist	LAURENT VOUZY	Le pouvoir des fleurs		08/03/2019 11:32	00:03:29:110	0	0	
8939	RF Mu Playlist	ROBERT PALMER	Every kinda people		08/03/2019 11:23	00:03:09:435	0	0	
18038	RF Mu Playlist	U2	Ordinary love		08/03/2019 11:11	00:03:33:519	0	0	
10736	RF Mu Playlist	CINIS REA	The road to hell		08/03/2019 11:09	00:04:10:747	0	0	
20086	RF Mu Playlist	NICK KFRSHAW	The middle 2,20 mn	Q3	08/03/2019 11:05	00:07:16:552	0	0	
14457	RF Mu Playlist	MARTIK	Love...thy will be done		08/03/2019 11:03	00:04:02:339	0	0	
11173	RF Mu Playlist	SUPERTRAMP	Give a little bit		08/03/2019 10:39	00:04:03:028	0	0	
9513	RF Mu Playlist	THE MAISONET..	Hear that's avenue		08/03/2019 10:37	00:02:55:524	0	0	
12611	RF Mu Playlist	ELTON JOHN	Blue eyes		07/03/2019 17:44	00:03:19:148	0	0	
18766	RF Mu Playlist	MADONNA	Express yourself		07/03/2019 17:35	00:03:41:550	0	0	
9682	RF Mu Playlist	DIANA ROSS	I'm coming out		07/03/2019 17:21	00:03:51:132	0	0	
13603	RF Mu Playlist	BARRA STREET..	Guilty		07/03/2019 16:36	00:03:29:381	0	0	
9673	RF Mu Playlist	PATI LABELLE	Lady Marmelade (vousvez vous ...)		07/03/2019 16:31	00:03:51:510	0	0	
10540	RF Mu Playlist	RAM JAM	Black Betty		07/03/2019 16:20	00:03:53:825	0	0	
12732	RF Mu Playlist	GEORGE MC RAY..	Rock your baby		07/03/2019 16:02	00:03:12:878	0	0	
31941	RF Mu Playlist	PINK FLOYD	Money		07/03/2019 15:01	00:06:20:254	0	0	
23562	RF Mu Playlist	SUZANNE VEGA...	Tom's dinner		07/03/2019 15:50	00:03:39:452	0	0	

Pour se faire, cliquer sur la première ligne à prendre en sélection puis en maintenant la touche "Maj' appuyée, cliquer sur le dernière ligne à sélectionner. Ainsi, toutes les lignes dans cet intervalle seront sélectionnées.



7.2. Lignes éparses

103...	RF-CONSUMMA...	JENNIFER WARD...	3 REVEL (I've had) The time of ...	13.03.2019 14:29	00:03:03:132	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	JENNIFER WARD...	3 I've had) The time of my life	13.03.2019 14:29	00:04:37:314	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	FRANCE GALL	2 REVEL Resisté	13.03.2019 14:28	00:03:51:173	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	KRANKE GALL	2 Hésite	13.03.2019 14:28	00:04:24:048	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 REVEL Eye of the tiger	13.03.2019 14:27	00:02:24:187	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	13.03.2019 14:27	00:03:48:772	0	0	
103...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:09	00:02:00:315	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303	13.03.2019 10:08	00:02:21:158	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13.03		12.03.2019 17:06	00:01:57:101	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE		12.03.2019 10:56	00:00:07:718	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:55	00:02:18:221	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...		12.03.2019 10:54	00:00:02:717	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	13 ETRE PERFECTIONNISME		12.03.2019 10:53	00:00:03:691	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	12 CITOYEN OU ENGAGE		12.03.2019 10:53	00:00:02:600	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	11 PLUS DIFFICILE D'ETRE ACTU		12.03.2019 10:53	00:00:03:801	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 2	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:53	00:02:50:682	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1203	12.03.2019 10:52	00:02:12:246	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	10 MACHO OU ROMANTIQUE		12.03.2019 10:52	00:00:02:557	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	9_ GINNY HALLYDAY QU'ELLE FAIT		12.03.2019 10:52	00:00:03:131	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	8_ FRUSTA OU SUISTA LA FUTE F...		12.03.2019 10:51	00:00:03:711	0	0
103...	RF-CONSUMMA...	PN	7 BOUILLONANT OU ZEN		12.03.2019 10:51	00:00:02:419	0	0

Pour effectuer une multi-sélection sur les titres éparsés, maintenir la touche "Ctrl" appuyée et cliquer sur chaque titre à ajouter à la sélection.



8. Interaction avec les fonctions annexes



Bouton "Panier" permettant de déposer une sélection de titres unitairement ou sur une sélection multiple.

Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page de gestion SACEM, côté MEDLEY.

Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page de gestion SACEM, côté FICHES.

Bouton permettant de transmettre la liste des titres du "Panier" sur la page d'export vers les provinces.

8.1. Gestion du "Panier"

The screenshot shows a software interface with a sidebar on the left containing icons for 'Sacem Medley', 'Sacem Fiche', and 'WebExport'. The main area displays a list of songs in a table format. A specific row is highlighted in green, indicating it has been selected for the cart. The highlighted row contains the song '1 REVEL Bang bang' by SHEILA. The table includes columns for song ID, title, artist, lyrics, date, duration, and playback counts. A large blue arrow points from the top icon to this highlighted row.

1034...	RF-CONSUMMA...	BM	FANNY ARDAINT XTRAIT OZON ...	13.03.2019 15:03	00:00:10:290	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	BM	IL ETAIT UNE FOIS ...	13.03.2019 14:59	00:02:11:478	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	BM	Il fait un tour sous le pl...	13.03.2019 14:59	00:03:00:834	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCOTSE HAR...	RFI Le Large	13.03.2019 14:58	00:03:02:181	0	0
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANCOTSE HAR...	Le Large	13.03.2019 14:58	00:03:13:402	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	SHEILA	1 REVEL Bang bang	13.03.2019 14:57	00:02:45:698	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	SHEILA	1 Banq banq	13.03.2019 14:57	00:03:13:234	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	BM	FANNY ARDAINT XTRAIT OZON ...	13.03.2019 14:48	00:00:08:871	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	BM	4 Chansons des jumelles	13.03.2019 14:45	00:03:29:528	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	JENNIFER WARN...	3 REVEL (I've had) The time of ...	13.03.2019 14:29	00:03:03:432	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	JENNIFER WARN...	3 I've had) The time of ...	13.03.2019 14:29	00:04:27:314	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	FRANCE GALL	2 REVEL Resisté	13.03.2019 14:28	00:03:51:172	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	FRANCE GALL	2 Resisté	13.03.2019 14:28	00:04:24:046	0	0
1034...	RF-CONSUMMABLES	KIRKIVOR	1 REVEL Eye of the tiger	13.03.2019 14:27	00:02:29:837	0	0

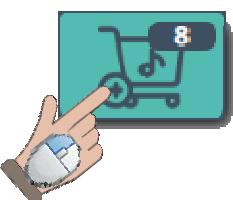
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSUMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...	
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANLE GALL	2 REVEL Resisté	13/03/2019 14:28 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	FRANLE GALL	2 Resisté	13/03/2019 14:28 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 REVEL Eye of the tiger	13/03/2019 14:27 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	13/03/2019 14:27 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 3	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1303
1034...	RF-CONSUMMA...	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	12/03/2019 17:06 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	12/03/2019 10:56 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	Module 3	BEST OF NUIT 1203
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECO...	12/03/2019 10:54 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	13 ETRE PERE CELA CHANGE T...	12/03/2019 10:53 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	12 CITOYEN OU ENGAGE	12/03/2019 10:53 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	PN	11 PLUS DIFFICILE EN FTR ACT...	12/03/2019 10:51 0 0
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 2	BEST OF NUIT 1203
1034...	RF-CONSUMMA...	BEST OF NUIT 1...	MODULE 1	BEST OF NUIT 1203



Lors d'une sélection multiple, les éléments sélectionnés se trouvent placés dans le "Panier". Sur notre exemple, nous avons mis un premier titre suivi d'une sélection de 7 titres, ainsi le compteur nous indique que 8 titres se trouvent dans le "Panier".

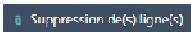
Consultation du "Panier"

En cliquant sur le "Panier", une fenêtre de consultation et de gestion du "Panier" s'affiche.



	Num. Ref.	Artiste	Titre	Categorie
<input type="checkbox"/>	1034455	LES DEMOISELLES DE RONIFORT	4 Chanson des jumelles	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10344526	SURVIVOR	1 Eye of the tiger	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10344081	ULS! CI NUI 1303	MODULE 1	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10344077	ULS! CI NUI 1303	MODULE 1	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10343168	3 HITS	3 HITS MARDI 13 03	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342329	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342325	BEST OF NUIT 1203	Module 3	RF-CONSOMMABLES
<input type="checkbox"/>	10342322	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DECONNECTE	RF-CONSOMMABLES

Visualisation et suppression des lignes sélectionnées				
<input type="checkbox"/>	Num. Rot.	Artiste	Titre	Catégorie
<input checked="" type="checkbox"/>	10344555	9DD86B	LES DÉMOISIELLES DE RONCHETORT	RF-CONSOMMABLES
<input checked="" type="checkbox"/>	10344526	9DD84E	SURVIVOR	1 Eye of the tiger
<input checked="" type="checkbox"/>	10344081	9DD691	BEST OF NUIT 1000	MODULE 3
<input checked="" type="checkbox"/>	10344077	9DD68D	BEST OF NUIT 1000	MODULE 1
<input checked="" type="checkbox"/>	10342168	9DD300	3 HITS	3 HITS MARDI 13.03
<input checked="" type="checkbox"/>	10342329	9DCFE9	PN	15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE
<input checked="" type="checkbox"/>	10342325	9DCFB5	BEST OF NUIT 1203	Module 3
<input checked="" type="checkbox"/>	10342322	9DCFE2	PN	14 RESEAU SOCIAUX OU DÉCONNECTÉ

 Suppression de(s) ligne(s)

 Fermer la fenêtre

Depuis cette fenêtre, il est possible de sélectionner un ou plusieurs titres.

Visualisation et suppression des lignes		
<input checked="" type="checkbox"/>	Num. Rot.	
<input checked="" type="checkbox"/>	10344555	9DD86B
<input checked="" type="checkbox"/>	10344526	9DD84E

Le fait de cocher la case en haut à gauche aura pour effet de cocher toutes les lignes ou à l'inverse, aucune.

Après avoir sélectionné une ou plusieurs lignes, il sera alors possible de les retirer de la liste.



 Suppression de(s) ligne(s)

8.2. Gestion SACEM Medley



Dès lors que le "Panier" contient plusieurs titres, il sera alors possible de les transmettre directement vers des applications tierces.

Suite à cela, il suffira simplement de cliquer sur le bouton correspondant à la fonction désirée.

Envoi vers les Medley pour la déclaration SACEM

En cliquant sur le bouton "SACEM Medley", les titres contenus dans le "Panier" se retrouvent automatiquement dans la fenêtre de dépôt des titres devant être configurés en Medley pour la déclaration SACEM.

Cf documentation : FR-Documentation_SACEM

8.3. Gestion SACEM Fiches



Déposer un SON pour le déclarer :

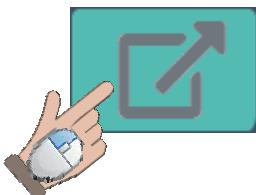
Titre 1 : 1 Eye of the tiger
 Titre 2 : MODULE 3
 Titre 3 : 15 OPTIMISTE OU PESSIMISTE
 Titre 4 : 3 HITS MARDI 13.03
 Titre 5 : MODULE 1

Titre Oeuvre	3 HITS MARDI 13.03
Auteur	
Compositeur	
Editeur	
Interprète	3 HITS
Producteur	
Référence commerciale	
Label ou Marque	
Genre de l'oeuvre	Annonce Chronique Documentaire Débat
Support	CD Fichier

En cliquant sur le bouton "SACEM Fiches", les titres contenus dans le "Panier" se retrouvent automatiquement dans la fenêtre de dépôt des titres devant être renseignés en vue la déclaration SACEM.

Cf documentation : FR-Documentation_SACEM

8.4. Gestion Export Régions



Le fait de cliquer sur le bouton Export vers les Régions aura pour effet d'alimenter la liste des titres à transmettre aux différents destinataires.

Villes
COP
ANIMATEURS
JOURNALISTES
PUB_NAI

All
None

Rennes
 Strasbourg
 Caen
 Toulouse
 Perpignan
 Agen
 Albi
 Auch
 Bayonne
 Biarritz
 Céret
 Cavalaire
 Clamart_Hérault
 Ile
 Fougac
 La Réunion
 Lyon
 Marseille
 Montpellier
 Nancy
 Pau
 Saint_Troy
 Saint_Malo

Validate
Cancel

RFM / Villes

ID	NAME	TITLE
ID : 9DD04C	NAME : SURVIVOR	TITLE : 1 Eye of the tiger
ID : 9DD0300	NAME : 3 HITS	TITLE : 3 HITS MARDI 13:03
ID : 9DD068D	NAME : BEST OF NUIT 1303	TITLE : MODULE 1
ID : 9DD0691	NAME : BEST OF NUIT 1303	TITLE : MODULE 3

8.5. Téléchargement Multiple



Alimenter le "Panier" des fiches audio destinées au téléchargement.

Voir section 8.1 Gestion du "Panier"



Cliquer sur le bouton de téléchargement

S'ouvre alors la page de téléchargement des sons précédemment déposés dans le "Panier".

The screenshot shows the Zenon Media software interface for managing multiple audio downloads. It features several sections:

- Zone de format**: A header for the right side of the interface.
- Liste des fiches à extraire :** A table showing four entries:

Num Rot.	Artiste	Titre
24327		NUMERO 02
24324		NUMERO 05
24307		NUMERO 22
24301		NUMERO 28
- Antenne :** A dropdown menu currently set to "Europe 1 Virgin RFM".
- Extension :** A dropdown menu currently set to "WAV MP3 MP2".
- Process :** A dropdown menu currently set to "Fichier Complet CUT_IN/OUT".
- Type :** A dropdown menu currently set to "Alexa Kantar Brut R128".
- Téléchargements en cours**: A box indicating ongoing downloads.
- Lancer l'extraction**: A button at the bottom to start the extraction process.

Commencer alors par renseigner un nom de répertoire dans lequel les fichiers seront temporairement stockés.

Exemple : "Mon Repertoire"

Liste des fiches à extraire :

Nom du répertoire

Il est désormais possible de ne sélectionner que certains sons ou de cliquer sur le bouton "TOUS".

Sur l'exemple ci-contre, seuls 3 éléments sonores ont été choisis.

Mon répertoire		
Num Rot.	Artiste	Titre
24327		NUMERO 02
24324		NUMERO 05
24307		NUMERO 22
24301		NUMERO 28

TOUS **AUCUN**

Antenne :	Europe 1 Virgin RFM
Extension :	WAV MP3 MP2
Process :	Fichier Complet CUT_IN/OUT
Type :	Alexa Kantar Brut R128
Lancer l'extraction	

Choisir ensuite dans la liste de choix les précisions sur le format de fichier.

Le nom de la station

Le format audio

Le fichier complet ou délimité par les points remarquables de début et fin

Le type de fichier, brut, avec un tag spécifique ou normalisé

Puis cliquer sur le bouton pour effectuer la demande de traitement.

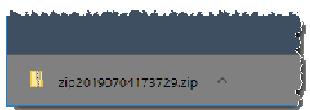
Après quelques secondes, le nom du répertoire de téléchargement qui a été renseigné, apparaît dans la liste.

Num Rot.	Artiste	Titre
24301		NUMERO 28
24324		NUMERO 05
24327		NUMERO 02

Il est alors possible de visualiser la liste des fichiers audio qui vont être téléchargés.

Ne reste plus qu'à cliquer sur le bouton pour effectuer la demande de traitement et de téléchargement.

TELECHARGER



Au bas à gauche de votre navigateur, un fichier compressé comprenant les différents fichiers audio demandés va apparaître.

SUPPRIMER

Le bouton "SUPPRIMER" aura pour effet de vider la liste des sons et de supprimer le répertoire de destination précédemment créé.



9. Contact

Pour toute information, remarques ou questions au sujet de **ZENON MEDIA**, contactez-nous au :



ZENON MEDIA GmbH
Carl-Benz-Str. 16
D - 77731 Willstaett
Germany

Tel: +49 / 7852 / 91 33 -30
Fax: +49 / 7852 / 91 33 -35
E-Mail: info@zenon-media.com



ZENON MEDIA Sarl
18, rue Crozatier
75012 PARIS
France

Tel: +33 145 839 656
Fax: +33 147 856 811
E-Mail: contact@zenon-media.com